



Babel Drum duży



Wykonany ze stali nierdzewnej, Babel Drum należy do rodziny instrumentów perkusyjnych. Niezwykle modny i popularny bęben typu tank, przyciągnie swą magiczną barwą dźwięku niejednego miłośnika muzyki.

Aby wydobyć z niego charakterystyczny, wręcz hipnotyzujący dźwięk nie potrzebne jest wcześniejsze doświadczenie z grą na instrumentach perkusyjnych. Dzieci i dorośli będą zachwyceni improwizując. Gra na nich jest niezwykle łatwa.

Precyzyjnie zestrojony ośmiotonalny bęben należy uderzać palcami, powierzchnią dłoni, boczną stroną kciuków lub mieszanką tych trzech technik. Ich melodyjny dźwięk nigdy nie jest zbyt głośny, idealnie wkomponuje się w otoczenie. Gra na nim to niezwykle doświadczenie. Często bębny typu tank wykorzystywane są w medytacji oraz w muzykoterapiach.

Bębny są solidnie zamontowane na stelażu i są przeznaczone do montażu na zewnątrz.



Kraj pochodzenia:

Wielka Brytania

Skala:

Pentatoniczna, G-dur

Zakres dźwięków:

8 dźwięków

Ilość użytkowników:

3

Przedział wiekowy:

Bez ograniczeń

Przystosowanie dla wózków inwalidzkich:

Dobre

②

Rainbow Sambas

Rzucający się w oczy, kolorowy zestaw pięciu bębnow to nasz najbardziej popularny produkt.

Sambas są zabawne, łatwe do grania bez względu na wiek i niosą ze sobą dużo twórczej energii muzycznej! Bębny są przeznaczone do zajęć muzycznych, plenerowych spektakli szkolnych, sesji muzykoterapii. Bawią i uczą.

Gra na Sambas to cenne doświadczenie i okazja aby rozwijać miłość do muzyki, kształtować poczucie rytmu. Jednocześnie może na nich grać kilka osób.

Bębny Sambas dostępne są w standardowych kolorach tęczy lub na zamówienie w wybranych kolorach.

Rainbow Sambas to idealny wybór dla placów zabaw, gwarancja radośnie spędzonych chwil. Na specjalne życzenie klienta możemy wykonać bębny w dowolnej kolorystyce.*



Kraj pochodzenia:

Wielka Brytania

Skala:

Nieokreślona

Zakres dźwięków:

Nieokreślony

Ilość użytkowników:

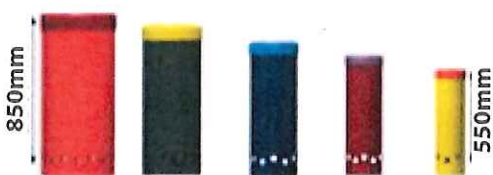
5+

Przedział wiekowy:

Bez ograniczeń

Przystosowanie dla wózków inwalidzkich:

Dobre





Tembos

Tembos można zaliczyć do rodziny instrumentów tzw. wybuchowych aerofonów.

Aby uzyskać dźwięk, wystarczy uderzyć koniec długiej rurki (tradycyjnie bambusa). Dostając się do środka powietrze tworzy wibrację i charakterystyczny dźwięk. Długość rury określa jak wysoki lub niski jest dźwięk.

Zrobiliśmy Tembos ze stali nierdzewnej i możemy dostroić go do pentatonicznej skali do C-dur. Dodając stylową konstrukcję nośną wykonaną także ze stali nierdzewnej, uzyskujemy ponad 3m wysokości instrument. Tembos to niezwykle doświadczenie wizualne a dźwięk jest naprawdę oszałamiający.

Zarówno intrygująca jak i wciągająca jest gra na Tembos. Do gry używamy specjalnej paletki z neoprenu, ale też można jak w tradycyjnym bambusowym instrumencie użyć elastycznego obuwia typu japonka.

Skąd nazwa Tembo? Otóż kształt instrumentu przypomina nam trąbę słonia a "tembo" w języku suahili oznacza "słonia".



Kraj pochodzenia:

Wielka Brytania

Skala:

Pentatoniczna

Zakres dźwięków:

C3-C4

Ilość użytkowników:

5+

Przedział wiekowy:

Bez ograniczeń

Przystosowanie dla wózków inwalidzkich:

Dobre



Mocowanie do gruntu



Mocowanie do powierzchni twardej



Mocowanie do ściany



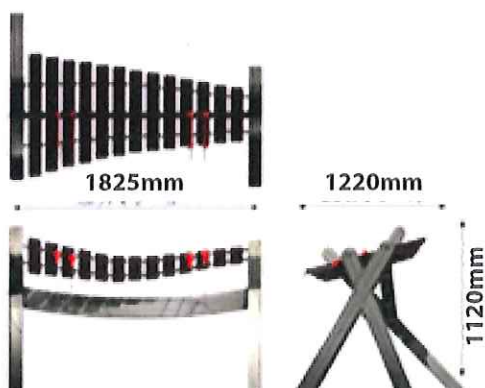
Akadinda

Akadinda wzorowana jest na tradycyjnym ksylofonie pochodzącym z Afryki i jest idealnym instrumentem do muzycznej zabawy na świeżym powietrzu.

Ten okazały instrument może być używany przez czterech muzyków jednocześnie.

Gra na Akakindzie to świetna zabawa. Duże sprężyste sztabki wykonane z materiału IPE, dają dźwięczny niski ton dostrojony do skali pentatonicznej C-dur A2-D5.

Oryginalnie stojak w Akadinda jest wykonany z łądy bananowca, my zastąpiliśmy go drewnem, tak aby mógł być trwałym instrumentem zewnętrznym, nadającym się do montażu bezpośrednio do gruntu lub twardej powierzchni.



Kraj pochodzenia:

Wielka Brytania

Skala:

Pentatoniczna

Zakres dźwięków:

A2-D5

Ilość użytkowników:

4

Przedział wiekowy:

Bez ograniczeń

Przystosowanie dla wózków inwalidzkich:

Dobre



Marimba

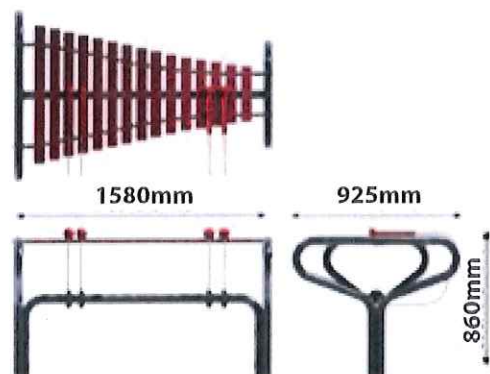


Nasza Marimba jest dużym instrumentem, mogą na niej grać nawet cztery osoby jednocześnie. Idealny instrument zachęcający do spotkań i wspólnej gry na świeżym powietrzu. Spontaniczne koncerty, relaks i zabawa plus nowy i ciekawy sposób na tworzenie muzyki.

Marimba to piętnaście grubych sztabek wykonanych z wytrzymałego materiału GRP, pałeczki z włókna szklanego połączone z instrumentem za pomocą linek stalowych, dostrojona do diatonicznej skali C-dur. Instrument wydaje łagodny, ciepły dźwięk.



W połączeniu ze współczesnym dizajnem konstrukcji ze stali nierdzewnej, instrument będzie wyglądać bardzo dobrze w każdej przestrzeni publicznej: parku, placu zabaw, szkolnym boisku czy prywatnym ogrodzie.



Kraj pochodzenia:

Wielka Brytania

Skala:

Diatoniczna

Zakres dźwięków:

C3-C5

Ilość użytkowników:

4

Przedział wiekowy:

Bez ograniczeń

Przystosowanie dla wózków inwalidzkich:

Dobre



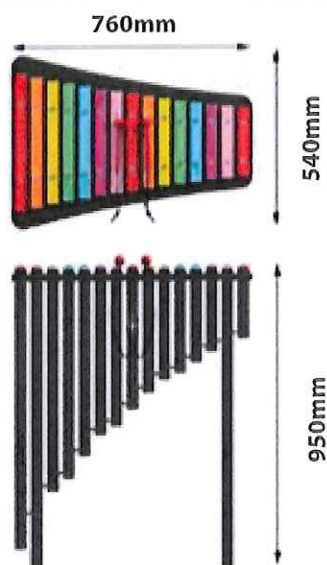


Capella

Graj swoje ulubione utwory na naszym kolorowym ksylofonie!

Dopasowane do diatonicznej skali sztabki o niezwykle żywych kolorach zachęcają do gry.

Instrument osadzony jest na konstrukcji z żywicy akrylowej a dołączone rezonatory ze stali nierdzewnej zapewniają jasny, ciepły dźwięk.



Kraj pochodzenia:

Wielka Brytania

Skala:

Diatoniczna

Zakres dźwięków:

G3, G5

Ilość użytkowników:

2

Przedział wiekowy:

Bez ograniczeń

Przystosowanie dla wózków inwalidzkich:

Średni



Mocowanie do gruntu



Mocowanie do powierzchni twardej



Mocowanie do ściany



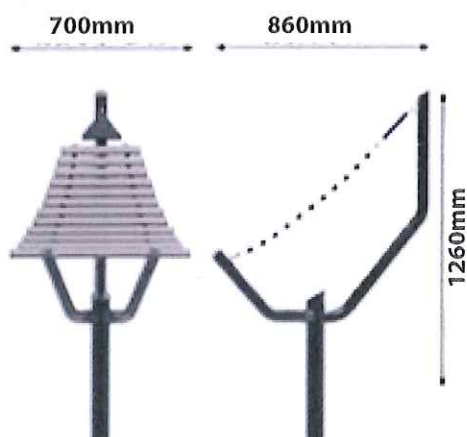
Harmony

Instrument Harmony wzorowany jest na tradycyjnym bambusowym ksylofonie wietnamskim tzw. T'rung.

Elegancki, z urzekającym pięknym dźwiękiem Harmony zachęca do eksperymentowania z muzyką. Podobnie jak w pionowej marimbie czy ksylofonie, Harmony zbudowany jest z jedenastu anodowanych aluminiowych rur, ułożonych poziomo. Poszczególne elementy połączone są mocnymi linkami stalowymi, powleczonymi wytrzymałym nylonem.

Dźwięki ułożone harmonicznie w skali pentatonicznej C-dur i wydają, melodyjne tony począwszy od średniego C.

Harmony może być zamocowany bezpośrednio do gruntu lub jakiegokolwiek twardej płaskiej powierzchni.



Kraj pochodzenia:

Wielka Brytania

Skala:

Pentatoniczna

Zakres dźwięków:

C5-C7

Ilość użytkowników:

1

Przedział wiekowy:

Bez ograniczeń

Przystosowanie dla wózków inwalidzkich:

Dobre

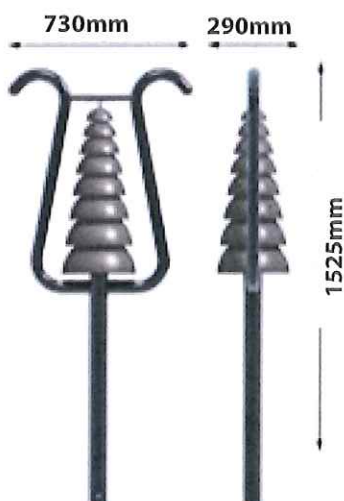


Bell Lyre

Bell Lyre to połączenie Bell Tree instrumentu perkusyjnego, który składa się z odwróconych metalowych mis ułożonych w kolejności od największej do najmniejszej, pionowo osadzonych na pręcie, oraz liry instrumentu znanego już w starożytnej Grecji towarzyszącemu piosenkarzom lub recytatorom poezji.

Nasza Bell Lyre jest wykonana z 8 nierdzewnych mis/dzwonów osadzonych na pięknym, nowoczesnym stelażu o kształcie przypominającym wygięte łuki liry.

Misy mają od 100 mm do 290 mm średnicy i wydają dźwięk po uderzeniu załączoną pałeczką. Każdy dzwon emituje swój własny dźwięk od łagodnych wysokich tonów, do głębokich, przypominających gong, dźwięk dolnych mis.



Kraj pochodzenia:

Wielka Brytania

Skala:

Nieokreślona

Zakres dźwięków:

Nieokreślony

Ilość użytkowników:

2

Przedział wiekowy:

Bez ograniczeń

Przystosowanie dla wózków inwalidzkich:

Dobre



Mocowanie do gruntu



Mocowanie do powierzchni twardej



Mocowanie do ściany



Congas



Nasze Congas są wzorowane na bębnach tumbadora czyli wąskich, długich bębnach pochodzących z Afryki. Dodaliśmy do nich małą zmianę, aby mogły stać się bębnami do zainstalowania na zewnątrz.

Congas to para pojedynczych bębnów zamontowana do konstrukcji ze stali nierdzewnej, przystosowana do montażu bezpośrednio do gruntu. Wykonane z wytrzymałego PVC, te trwałe bębny mogą występować w różnych kombinacjach kolorystycznych.

Te bębny naprawdę brzmią tak dobrze, jak wyglądają i łączą doskonałą energię, wspaniałą dźwięk w niepowtarzalną wizualną atrakcję.

Dostępne w trzech rozmiarach; małe, średnie i duże. Każdy zestaw wydaje różne dźwięki. Na specjalne życzenie klienta możemy wykonać bębny w dowolnej kolorystyce.*

Kraj pochodzenia:

Wielka Brytania

Skala:

Nieokreślona

Zakres dźwięków:

Nieokreślony

Ilość użytkowników:

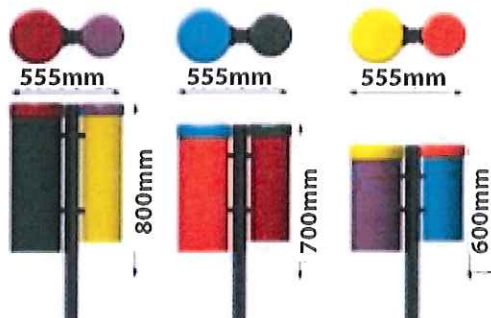
2

Przedział wiekowy:

Bez ograniczeń

Przystosowanie dla wózków inwalidzkich:

Dobre



Mocowanie do gruntu



Mocowanie do powierzchni twardej



Mocowanie do ściany

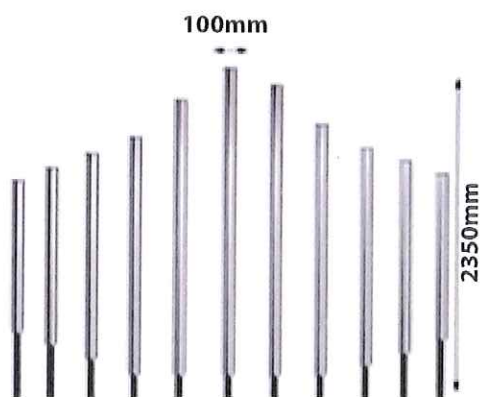


Colossus Chimes



Olbrzymie, od 1,6 m do 2,4 m wysokości! To naprawdę nie-samowita instalacja dostarczająca donośnych dźwięków rezonansowych i jak można się domyślać niezwyklej doświadczeń dla zmysłów.

Zestaw 11 dzwonów rurowych przymocowanych bezpośrednio do gruntu.



Kraj pochodzenia:

Wielka Brytania

Skala:

Pentatoniczna

Zakres dźwięków:

C3-C5

Ilość użytkowników:

4+

Przedział wiekowy:

Bez ograniczeń

Przystosowanie dla wózków inwalidzkich:

Dobre



Mocowanie do gruntu



Mocowanie do powierzchni twardej



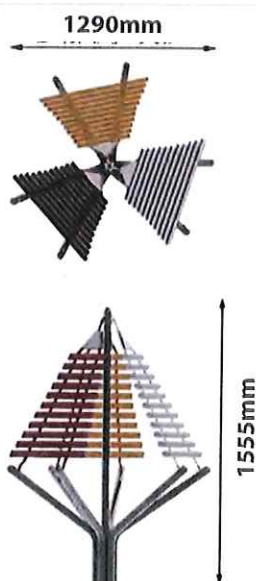
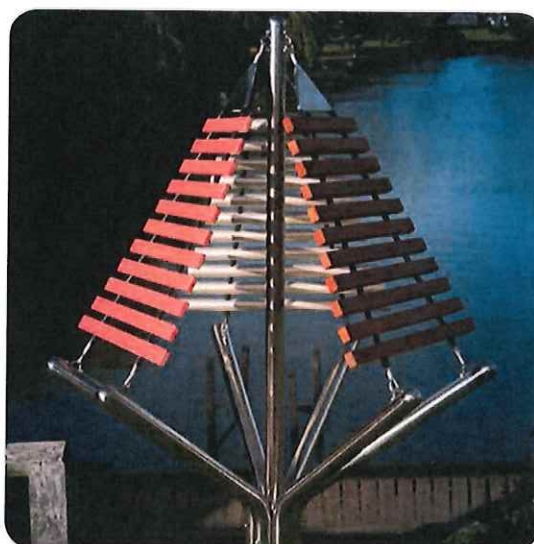
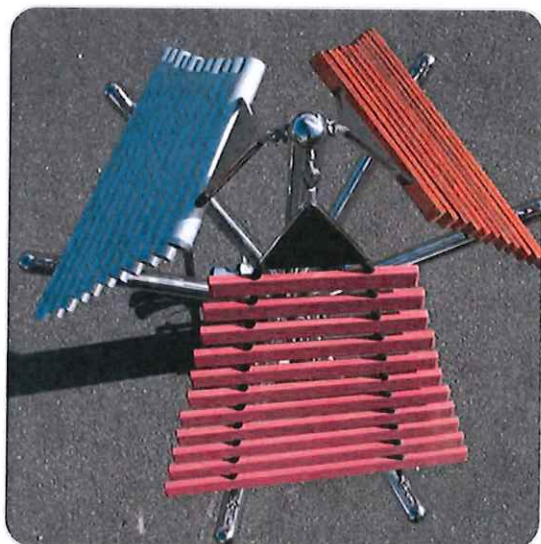
Mocowanie do ściany



Tutti

Tutti to przykuwający uwagę instrument i zarazem okazala forma przestrzenna. Sztabki wykonane z aluminium, tworzywa GRP (żywicy poliestrowej wzmocnionej włóknem szklanym), oraz drewna, kaskadą rozchodzą się w trzech kierunkach. To prawdziwe dzieło sztuki.

Tutti upiększy każdy krajobraz. Zacheca do gry, spotkań przy instrumencie. Użycie trzech dostrojonych w tonacji C-dur różnych materiałów oferuje niezapomniane doznania zmysłowe.



Kraj pochodzenia:

Wielka Brytania

Skala:

n/n

Zakres dźwięków:

G3-C7

Ilość użytkowników:

3

Przedział wiekowy:

Bez ograniczeń

Przystosowanie dla wózków inwalidzkich:

Dobre

G Mocowanie do gruntu

T Mocowanie do powierzchni twardej

S Mocowanie do ściany